

FICHE TECHNIQUE

SONORISATION FAÇADE DIFFUSION:

La façade sera constituée d'un système stéréophonique équipé d'un EQ 31 bandes. La puissance doit être adaptée à la capacité de l'espace pour fournir un niveau suffisant sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'espace. Le système devra être monté et opérationnel à l'arrivée du groupe. Si une régie est prévue pour les retours, la salle ou l'organisateur devra prévoir un technicien compétent.

BALANCE :

Le groupe a besoin de MINIMUM 30 minutes (hors calage sono) de balance (Festival) et 120 minutes (Concert en salle).

PIANO/CLAVIERS:

Un piano acoustique type YAMAHA C3 en bon état de marche et accordé. Le pianiste utilisera à la fois le piano et son clavier (Clavia Nord Stage Ex). Si le lieu ne dispose pas d'un piano, le claviériste utilisera uniquement son clavier.

SONORISATION RETOUR:

5 retours de scène identiques sur 5 circuits différents avec EQ 31 bandes. (voir plan de scène)

CATERING:

Les artistes vous remercient à l'avance de prévoir : 1 loge ;5 bouteilles d'eau sur scène pour le concert ; suffisamment de boissons pour le groupe avant et après le concert ; un repas chaud si le temps total entre l'arrivée du groupe et la fin du concert est de plus 2,5 heures.

CONTACT TECHNIQUE:

Ingénieur du son : Antoine Quinet
+32 474 49 81 62
quaintoinet@gmail.com

responsable du groupe : Yannick Schyns
+32 485 74 37 58
yannick_schyns@hotmail.com

Cette fiche technique est adaptable aux conditions de l'organisation, elle constitue un idéal de confort pour une performance scénique optimale.

Toute modification devra être convenue avec le responsable du groupe avant la signature du contrat.

Pour toutes questions techniques, n'hésitez pas à contacter notre ingénieur du son.

Pour accord

NOM :

SIGNATURE :

Gorgona

Patch

Patch	Source	Type Mic/DI	Type pieds	insert	Alim.	commentaires
1	BD	MD 421/M 88/e602	Short boom	Gate		
2	SN top	SM 57	Short boom	Gate/Comp		
3	SN bot	SM 57	Short boom	Gate/Comp		
4	HH	KM 184/ SE 300B	Long boom			
5	Timbale	SM 57	Clamp or Short boom			
6	Tom Hi	Beta 57/ e604	Clamp or Long boom	Gate		
7	Tom Low	Beta 57/ e604	Clamp or Long boom	Gate		
8	OH L	KM 184/ SE 300B	Long boom			
9	OH R	KM 184/ SE 300B	Long boom			
	Bass	MD 421/M 88	Short boom		1x	mic devant amp
10	Bass	Dibox		Comp		
11	Sax	Beta 98	Clamp	Comp		
12	Trompette	Beta 98	Clamp	Comp		
13	Piano	AKG 414	Long boom	Comp		
14	Piano	AKG 414	Long boom	Comp		
15	Key L	Dibox			2x	
16	Key R	Dibox				
17						
18						
19						
20						
21	FX RETURN					PCM 91
22	FX RETURN					PCM 91
23	FX RETURN					TC M-one
24	FX RETURN					TC M-one

Gorgona

"Gorgona"

